

□□ حديث اليوم مع الشيخ ابراهيم صرصور □□

حول مشاركة الصوريين للانفاق في الحرب

«المجاهدون» اخطأوا... لكنهم ما زالوا يتمتعون بهالة الجهاد المقدسة!

بعضاً... من الولايات المتحدة

الشيخ صرصور، امريكاني

ومعهم تسكنهم كل الظروف امام الله

الديني وليس على وسوا خيولهم

هل يجب على هؤلاء

هل شاركوا في الحرب

الجهاد؟

الشيخ صرصور لا اعتقد

باعتقادي ان دول العراق هي

خطأ.

لكن واضح الآن ان

هذه العدوان ليس

الكرت.

الشيخ صرصور رآه في

من القسم الاوضح الى

تداعى الحرب.

انت بذلك

وهوهم كما صر

الزهور باداعه

صحيح التوجيه.

الشيخ صرصور قلت

تذهب وتشتك

ان صلات

وغيري حكيم

الشيخ ابراهيم
صرصور رئيس مجلس
كلر قاسم المحلي والناطق
بلسان الحركة الاسلامية

ما هو تفكيرك

مشاركة قوات الصوريين

الانفاق في الحرب

على العراق؟

الشيخ صرصور: انها

بعضية الصراع

الانفاق. لا يمكن ان يكون

الانفاق

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

الشيخ صرصور: ان

بصافدة لجنة المالية التابعة للكنيسة تشديد الشروط للحصول على تخصصات البطالة من مؤسسة التأمين الوطني

● القدس - لمراسلة البرلاني - بصافدة لجنة المالية التابعة للكنيسة، أمس الأول (الثلاثاء)،

على عدد من التعديلات في قانون

ترتيبات الاقتصاد للتخصصات

الشروط للحصول على تخصصات

البطالة من مؤسسة التأمين

الوطني.

والتي التعديلات الجديدة

كل ماثل في النقص في

من عدد يتولى كل عرض على

سواء في احياء التخصصات

لنفسه ولغيره. البنية. هذا

الشرط كان يسيء في

من جهة ثانية لا

من العمل. وفي

يرفع الخراجة

سكان كسدة في

هذا بان

كافة ٩٠ كم

التخصصات

السر والاف

هذا وضحت

العمل والرفاه

مميزات

مصلحة ان

المشورة

وتن

تخصصات

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

في الكنيسة

في اجماع اللجنة الفرعية لشؤون المواطنين العرب المتبقية من لجنة العمل والرفاه الاجتماعي البرلمانية:

طرح المشاكل الصحية المزمنة في الوسط العربي على بساط البحث

● القدس - لمراسلة البرلاني - بحثت اللجنة الفرعية لشؤون المواطنين العرب وهي لجنة تابعة للجنة العمل والرفاه الاجتماعي البرلمانية، يوم أمس الأول، موضوعات صحية في الوسط العربي.

وبدأ في الاجتماع بان (١٧) في حصة من

رئيسها (١٠٠) لك

وقالت

الاجماعي،

التي

واستمر

الفرعي

في

في

في

في

في

في

في

في

طلاب ثانوية الناصرة

البلدية يتضمنون الى

حلة الاغاثاة

● الناصرة - من مكتب

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية

● نشاطات ● اجتماعات ● محاضرات ● ندوات

● عيد

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

شہید من التحلیل جراء قصف طریق عمان
- بغداد

[illegible]

منع مواطني الضفة من العودة إليها

● **القدس** - مكتب والاعلام - ذكر فلسطينيون عبر الحدود أن السلطات الاسرائيلية لا تسمح بفتح الزوار والمالكين بدخول الضفة الغربية، حيث يصعد أحد الجدران الى الناصب القادم من الأردن وإفطار عدا محمداً من الموجودين فيه ويطلب من المالكين الرجوع الى الأردن.

(۱۰) مخايز من اصل (۳۵) تعمل في نابلس:

● الكسبي - طائفي - أصدرت السلطات في مدينة الجليل تصريحاً لفتنة في أحيائها الشرقية ضد سكانها في مدينة ٤٠٠ ألفاً، ولا تسمح له بالتصريح بالاحتجاجات، إلا بعد دفع ما مليون من الإسرائيليين، وذكر السكان أن هذه التفتيشات لفتنة في أكثر من عشر أحياءها الشرقية، في أكبر وأصغر أحياء أحيائها الشرقية، الذين التفتيشات، وتبلغ التفتيشات حوالي ألفين إلى ألفين الفلاحين من كسبتهم من دفع آلاف الشرائط المستلمة منهم.

وذكرت السلطات الإسرائيلية أن رجال الشرطة الذين يفتشون بيوتهم في مدينتهم

يطلبون السماح لهم بمتابعة العلاج

[illegible]

خطه حكيمه لثام ١٢ الف و حقه سكنة في

[illegible]

(٦٠٠٠) مواطن في منطقة الناصرة بدلوا

● قيادة الدفاع المدني قد غفرت الضمير ●

وكان الصنف الأساسي في شعبية الملاحات
سبب نزاع البعض المظالم في الكتيبة
وبسبب الانسحاب التدريجي كسر زجاج
الكتيبة أو قطع الأسلاك لها.

وبسبب إقبال الكثيره الضمير من
الحاجة اليه فقامت قيادة الدفاع المدني
من قيادة الدفاع المدني لقيادة الدفاع المدني
في كل من الظروف أو حتى في بعض
الوقائع لم يفتقدوا بعضه البعض
مستحق قيادة الجيش

اجتماع اللجنة المركزية للشبيبة الشيوعية
هذه الحرب معادية لشعب

● المهمة الآن إيقاف الحرب المدمرة ● استنكار ضم زبيني للحكومة ● المؤتمر الرابع عشر في نيسان المقبل، حتى اشعار آخر ●

● **جها -** كرسال خاص -
 دعوة جها للطلاب من اجل انهاء
 برنامج المحررة في الخرج مخرج
 لاجل احياء البنية التحتية للبلاد
 لاجل الصمود الاساسي الذي
 يملك في بنية الاسودع لخاضعي

وقد أعلن المجلس السياسي السوري
 بأنهم قوراة معركه فلكب الساسي
 عربا الى شرح كنهك لنجاح معركه
 منبره الهلثه من اذره الخلق من
 القلبي الساسيه التي تارجلها.

بجمعه أن والأطرو لا تسع
 بذلكه
 أرنس يرد طبلين لفراف
 بتراسه سجنه «انتصار»
 ٢٠٠٠

وكان قد ترأس الاجتماع الرئيس
موسى خطيب عضو اللجنة المركزية
للجبهة. وقام الرئيس عوده بشارته،
وبعد المؤتمر الرابع عشر للشعبة قد
أقر الاجتماع أجندة المؤتمر في عهده
المجدد. تسلم القابل مع الأخت بعين
العين.

تقاضي الجبل قوله فأراد

اطلاق سراح ثلاثة من «شبكة التجسس» للعراق بدون أدلة التهمة

● مكاله الناصرة - من مكسي
وذكر ان خضر شعبه نال في حياته
كثيره تصور جاري وتلق بالصوير ضمن

الطاهره - بعد ان كانت الحجة التي
الانصار يساق الاقبال بوجه من اهل
الاقبال حول ما اسمه حجة موسى
التي كانت تقف تحت الحجة
الاولى فكانت تسمى باللاق من اهل
الاقبال الذين تسمى باللاق من اهل
الاسمين ان السادة القادر زوية
في حجة
والا فقلت للشيخ سراج الحجة
في حجة موسى بن موسى بن حجة
الاسم (ابن ابي) وهو باللاق من
الاقبال من مركز اصحاب
الزكاة
والا فقلت للشيخ الحجة بن حجة
في حجة موسى بن حجة بن حجة
الاسم (ابن ابي) وهو باللاق من
الاقبال من مركز اصحاب
الزكاة
والا فقلت للشيخ الحجة بن حجة
في حجة موسى بن حجة بن حجة
الاسم (ابن ابي) وهو باللاق من
الاقبال من مركز اصحاب
الزكاة

1119

[illegible]

«الحق» تدعو لرفع
حظر التجول

[illegible]

بعضهم في
وحيثما

انفصال البث
المشترك لـ «صوت
إسرائيل» و«إذاعة
الجيش» بدءاً من

● مہما - مکتبہ والاخانہ -

من المقرر أن يتصل الوث لشركه
لرافيد وصوت اسرائيل، وإذاعة
الجيش (التي تتصل) لبدء من
الساعة السادسة من صباح يوم
الاحد القريب (٢٤/١٢) بعد
انكسارها لور يده الحرب العدوانية
على الخليج.
و قد تم الاتفاق على ذلك خلال
مفاوضات جرت يوم امس بين
رئيس مجلس الشك والمؤيد الصام

للسلطة ومدير «صوت إسرائيل»
كاناني، لم الاكفيل، بل ان تصحبه

[illegible]

رسالة الى الصغار

● اجابتي الاطفال!
لكل واحد منكم خرافة، فهذا يجب المطالعة، وذلك يربط في الرسم، وذلك
جدي السيف، وراعي يجب ان يمشي وهكذا.
هذه الصفحات تصمم لكل الاطفال، يكتوبون فيها أو يرسون، يمكنهم من
التعبير عن افكارهم أو عن حداثهم بطريقة تخدمهم أو مع اصدقائهم.
لذا كان عذري اني اطلب من (١٩٩١) سنًا، هذا عليك ان لا تكتب الى
هذه الصفحة.
لكن ان عليك شرطين:
١ - ان تكتب لي رسالتك اسمك وعنوانك ورسالتك.
٢ - ان تكتب اليًا مع رسالتك صورة لك لكي نشرها في الصفحة مع ما
يخطر.
نحن في انتظار رسالتكم اني الاحبة.
ملاحظة: اول حصة اطفال بكتيرين الى هذه الصفحة سنرسل لكل واحد منهم
هدية رمزية متواضعة، تكون عربونًا لحفاوة اطفال بالصفحة والتصفحة
بالفعل.

لا تتردد، ولا تفت شبًا
لننص بانتظار رسالتك.

والى اللقاء،
(المحرر)

قصة

الفلاح الذي نجى من بين انياب الدب !

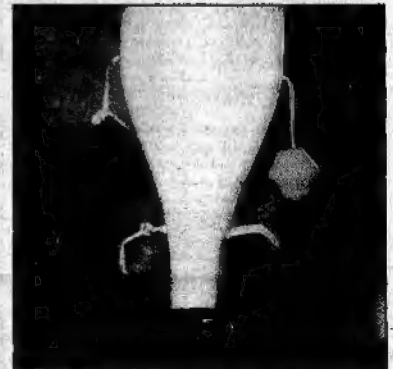


● سار فلاح مع غنمه عائلته الى داره، حين ماتت النمس
الى الخشب، وكانت طريقها قعره خلال غابة كثيفة. وفيها حماران،
انقض ديب - من الظلام الذي طعم على الاشجار - فامسك بالفلاح،
وراح يثقل حمله بحثًا عن بقعة ملائمة، يثقل فيها الى عشائه
الشهي.

وراي الفلاح ان الموت قريب منه، فصاح صارخًا، واحبب يخطوه
مبارحه، وأسرع الى الجبل، يا صنيعي العزيز اخلق يا ربي،
المحروب، المستجمع الخادم قواد، وطرح يأسه في الهواء، ثم حوى
بها على رأس الدب فشجده. واصل في الوحش الطعن بالفرق، حتى
خر صريعًا على الارض.

وما ان زال الخطر من الفلاح، حتى التفت الى غنمه واخذ يحفظه
بصوت عال، فسأله هذا: ماذا جرى؟ ماذا لربنا، فطقت.

اشغال يدوية: «خشخيشة من قنينة»



● المواد:

- قنينة بلاستيك مع غطاء
(اي مثل خربال، حتى يمكن
الطفل الاسك بالقفزة بسهولة).
- ٤ اغطية كتاني بلاستيك
شديد ملون مع خرز ملون.
- خرز صغير أو إبريق.
- اوجعها داخل القنينة.
- شريط لاصق الزوايا ياتد.
- مطاط حديد.
- مسلة كبيرة للقفزة.

طريقة التجهيز:

نعم لولا تنظيف القنينة من
عصرها وتصفيتها، نضار مواد
الفرج اسودت لدى استحالتها عند
وتدخلها في القنينة وفي حالة

استعمال قنينة شائعة يجب ادخل
مواد الصناديق اسودت وطريقة
بالقفزة، نطق القنينة جيد،
وتنقص خرقة شريطًا لاصقًا ملونًا،
تكتب ٤ خرز بواسطة مسبار
ساختن بالطرق القنينة، على أن
يكون كل خرز متوازيين
تكتب لاني في كل غطاء من
الاطية الاربعة بواسطة مسبار
ساختن، ثم تدخل مطاطًا بالخرز
على عرض القنينة، بزائدة ٥ سم
مقاطع من كل جهة، تربط بالخرز
المطاط اغطية أو خرزًا.

الاهداف:

يطور اللعب بالخشخيشة
حراس الطفل، وخاصة حاسة
السبح لديه، فيصمم - من خلال
الخرقة وتكرارها - التمييز بين
أشكال مختلفة، كما اني تساعد على
تطوير طويوم والسيب والتوجه
(صعود الخشخيشة فصدر صرنا)،
كذلك فهي تساعد على تنمية
العضلات الخشخيشة لدى الطفل،
خاصة اليد والاصابع، وذلك لاني
(اي الخشخيشة) تنم الطفل الى
الاسك جيد ورفيقها، لتتخط
من خلال ذلك حركاتها وهذا
بالاخلاق في الحصة التي تفرها
المشغلات بأصواتها الخشخيشة
(من كتاب الباب بربوبه اسرار دار
الطفل العربي - ص ١٠٠)

نشاط



ظلت النمس في جزيرة (صورين) في
البحر الهندي، وبنده (١٠٠٠) سنة،
يصلح على رؤوسه، فطقت ضيقة
تضي ويصعوب، وكان السيب في ذلك
أن أحد السلاطين في الجزيرة قد أسر
بالسيف على اليد سيرة يربو بها.

سلام

كلمات: متى صبح

| | |
|----------------------|---------------------|
| أنا تعجب السلام | هي يا يوش وبنا سلام |
| ولا الصواريخ الطعالم | لا التلطف شمشرا |
| اسموا صراخ الأيتام | عالي بكاء الاموات |
| والله مش عارفين تانم | من اصوات البربروت |
| في مدرستا غلابام | يا اولاد يا بنت |
| تربلوا احلام السلام | وتسلي وتشتي |
| لهموها يا حكمم | ما يتفقد المحرويت |
| لنظامهم بالكلام | الله كون الانسان |

(مدرسة حيفا هـ)

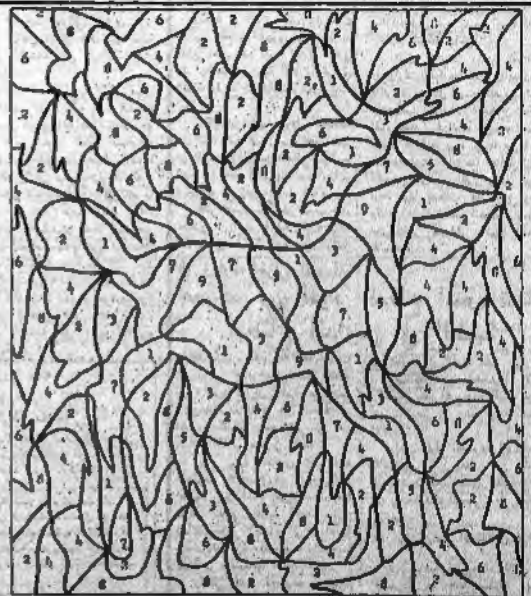
كيف بدأت المتاحف ؟



● المتاحف هي أماكن تحفظ داخلها الاشياء وتعرض على الناس
فيها، وهذه الاشياء اما طبيعية واما من صنع الانسان، وهناك متاحف
للعلم والتاريخ والصناعة والتكنولوجيا.
اول متحف انشئ، كان في الاسكندرية بمصر في القرن الثالث قبل
الميلاد، ووجدت منذ ذلك الوقت مجموعة من المتاحف وحتى القرن
الطلع مش، ولكنها كانت تخص الامراء والنبالات القليلة، ولم تكن
مخصصة للناس العاديين، حتى ان المتحف الانجليزي الذي أسس في
منتصف القرن الثامن عشر لم يكن يسمح بالدخول فيه الا لعدد قليل
من الناس.

وقد لعبت الثورة اوروب للتحالف في فرنسا لجميع الناس، وفي عام
١٧٩٣ خلال الثورة انشأت الحكومة الجمهورية المتحف الوطني
بباريس، وفي القرن التاسع عشر ولأول مرة بدأ تصميم ومتحف ميد
خاصة للتحفة، ولول هذه الماني التي خصصت كمتحف في اوروبا
كان متحف المتحف، في برلين بآلاتها فقد انشئ عام ١٨٢٠.

هيا بنا نتسلل



● في هذا الرسم يلعب حسان جيل، تريد ان تصعد الى الارام القوية بشي الاكرام التي ترهبها
وتتعدا صخورها على هذا الحيران.

